



CANTANTES SACRAM

REGULAMIN

CANTANTES SACRAM w ramach 11. CANTANTES LUBLINENSIS ma charakter konkursu stacjonarnego i odbędzie się **21 listopada 2026 r. w Lublinie, w bazylice oo. Dominikanów (ul. Złota 9)**

Uczestnikami konkursu mogą być amatorskie chóry i zespoły wokalne z Polski i zagranicy.

Podstawą uczestnictwa w konkursie jest prawidłowe wypełnienie KARTY ZGŁOSZENIA (w załączeniu) i przesłanie skanu na adres: cantantes.lublinensis@gmail.com wraz z krótką informacją (w wersji "do edycji") o chórze/zespole, zdjęciem i nutami w wersji elektronicznej.

Termin nadsyłania zgłoszeń upływa **30.10.2026 r.**

Warunki uczestnictwa:

- ✓ Repertuar konkursowy powinien obejmować maksymalnie cztery zróżnicowane utwory sakralne, których łączny czas trwania wynosi od 10 do 15 minut z wejściem i zejściem
- ✓ **Utworem obowiązkowym jest kompozycja o treści maryjnej** - najlepsze wykonanie w/w utworu zostanie uhonorowane DOMINIKAŃSKĄ NAGRODĄ SPECJALNĄ

Kwalifikacja:

Liczba miejsc w konkursie CANTANTES SACRAM jest ograniczona. Kwalifikacji do Festiwalu dokonuje Rada Artystyczna, a jej decyzje zostaną przekazane zespołom do dnia **31 października 2026 r.**

Chóry zakwalifikowane do udziału w konkursie uiszczą opłatę wpisowego w kwocie **300 zł** do dnia **13 listopada 2026 r.** na konto organizatora CANTANTES LUBLINENSIS:

Wpisowe nie podlega zwrotowi. Brak wpłaty może skutkować skreśleniem z listy uczestników festiwalu.

- ✓ Wszystkie koszty związane z przyjazdem i pobytem chóry pokrywają we własnym zakresie. Organizatorzy nie zapewniają zwrotu kosztów podróży, wyżywienia i noclegów
- ✓ Opiekę wychowawczą nad nieletnimi członkami chórów i zespołów biorących udział w CANTANTES LUBLINENSIS zapewniają instytucje delegujące
- ✓ Zmiany repertuaru konkursowego i kolejności wykonania można dokonać najpóźniej do dnia **14.11.2026 r.**
- ✓ Wszelkie koszty dotyczące praw autorskich prezentowanych utworów ponosi Wykonawca

**Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędzie się
21 listopada 2026 r.
podczas Uroczystej Gali 11.CANTANTES LUBLINENSIS**

Informacja o punktacji ogólnej zostanie zamieszczona na stronie www.pzchio.lublin.pl po zakończeniu festiwalu.

Nagrody:

- ✓ Dyplomy:
 - Złoty Dyplom (pasma) – 90 do 100 punktów
 - Srebrny Dyplom (pasma) – 80 do 89,9 punktów
 - Brązowy Dyplom (pasma) – 70 do 79,9 punktów
 - Dyplom Uczestnictwa (pasma) – poniżej 70 punktów
- ✓ Nagroda Główna (finansowa) dla zwycięzcy konkursu CANTANTES SACRAM
- ✓ NAGRODA SPECJALNA za najlepsze wykonanie utworu sakralnego o treści maryjnej

Jury ma prawo do innego niż przewiduje regulamin podziału nagród.
Organizator ma prawo przyznawania nagród pozaregulaminowych.

Szczegółowych informacji udziela biuro CANTANTES LUBLINENSIS:

e-mail: cantantes.lublinensis@gmail.com

www.pzchio.lublin.pl

tel. 507 161 888, 502 565 876

SERDECZNIE ZAPRASZAMY!

KARTA ZGŁOSZENIA PONIŻEJ 



CANTANTES SACRAM

KARTA ZGŁOSZENIA na KONKURS CS

1. Chór (oficjalna pełna nazwa)

.....

2. Dyrygent (imię i nazwisko)

.....

3. Akompaniator (imię i nazwisko)

.....

6. Liczba wykonawców:

7. Adres Chóru, kontakt:

.....

8. Opiekun Chóru, kontakt:

.....

REPERTUAR KONKURSOWY (proszę o zaznaczenie, jeżeli chór zgłasza utwór do nagrody specjalnej wg Regulaminu)

1.

.....

2.

.....

3.

.....

4.

.....

Prosimy o dołączenie krótkiej informacji o chórze i zdjęcia w formacie "do edycji".

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych zawartych w Karcie Zgłoszenia, a także na wykorzystanie zdjęć i nagrań audio i video chóru/zespołu wykonanych podczas Cantantes Lublinensis zgodnie z obowiązującą ustawą o prawach autorskich i prawach pokrewnych wyłącznie na potrzeby Cantantes Lublinensis.

podpis