



REGULAMIN

11. CANTANTES LUBLINENSIS Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej ma charakter konkursu stacjonarnego **KONKURS A** oraz konkursu online **KONKURS B** i odbędzie się w dniach **20-21 listopada 2026 r. w Lublinie**. W ramach Festiwalu będzie miał miejsce także **CANTANTES SACRAM** – konkurs muzyki sakralnej z odrębnym regulaminem.

I Organizator:

Polski Związek Chórów i Orkiestr Oddział w Lublinie

II Cele Festiwalu:

- ✓ Upowszechnianie wartościowych artystycznie utworów muzyki chóralnej
- ✓ Prezentacja osiągnięć kompozytorów muzyki chóralnej związanych z miastem Lublin i popularyzacja ich utworów
- ✓ Propagowanie polskiej piosenki – przebojów muzyki rozrywkowej w opracowaniach chóralnych w 125. rocznicę urodzin Mieczysława Fogga – pieśniarza i ambasadora kultury polskiej na świecie
- ✓ Prezentacja i konfrontacja osiągnięć chórów i zespołów, wymiana doświadczeń, nawiązywanie kontaktów między zespołami
- ✓ Doskonalenie poziomu wykonawczego amatorskich zespołów chóralnych

III Warunki zgłoszenia:

Uczestnikami Festiwalu mogą być amatorskie chóry i zespoły wokalne z Polski i zagranicy występujące w **9 kategoriach**:

- A** chóry dziecięce
 - A1 chóry dziecięce szkolne (do lat 10)
 - A2 chóry dziecięce pozaszkolne (do lat 10)
 - A3 chóry dziecięce szkolne (do lat 13)
 - A4 chóry dziecięce pozaszkolne (do lat 13)
 - A5 chóry dziecięce szkolne (do lat 16)
 - A6 chóry dziecięce pozaszkolne (do lat 16)
 - A7 chóry szkół muzycznych I stopnia (podstawowych)
- B** chóry młodzieżowe (do lat 19)
 - B1 chóry młodzieżowe mieszane
 - B2 chóry młodzieżowe głosów równych
 - B3 chóry mieszane młodzieżowe szkół muzycznych II stopnia (ponadpodstawowych)
 - B4 chóry głosów równych szkół muzycznych II stopnia (ponadpodstawowych)
- C** chóry głosów równych (powyżej lat 19)
- D** chóry akademickie
 - D1 chóry uczelniane
 - D2 chóry uczelni muzycznych i wydziałów muzycznych
- E** chóry mieszane stowarzyszeń, domów kultury, towarzystw śpiewaczych itp.)
- F** chóry parafialne
- G** chóry seniorów (średnia wieku powyżej 50 lat)
- H** zespoły wokalne (ilość wykonawców do 18 osób)
- OPEN** chóry i zespoły wokalne

Dopuszcza się 10-procentowe odstępstwo od proponowanego wieku i liczby uczestników danej kategorii.

Podstawą uczestnictwa w CANTANTES LUBLINENSIS jest prawidłowe wypełnienie KARTY ZGŁOSZENIA dołączonej do regulaminu i przesłanie na adres cantantes.lublinensis@gmail.com wraz z krótką informacją (w wersji "do edycji") o chórze/zespole, zdjęciem i nutami w wersji elektronicznej. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa **30.10.2026 r.**

KONKURS A

- ✓ Repertuar konkursowy w kategoriach A-H powinien obejmować maksymalnie cztery zróżnicowane utwory a cappella (dopuszcza się wykonanie jednego utworu wokalnie-instrumentalnego), których łączny czas trwania wynosi od 10 do 15 minut z wejściem i zejściem (przedłużony występ może być przerwany przez Jury)
- ✓ Repertuar konkursowy w kategorii OPEN powinien obejmować maksymalnie cztery zróżnicowane utwory, których łączny czas trwania wynosi od 10 do 15 minut z wejściem i zejściem (przedłużony występ może być przerwany przez Jury)
- ✓ Organizatorzy zachęcają do uwzględnienia w repertuarze konkursowym dodatkowo nagradzanych kompozycji:

polskiej piosenki – przeboju muzyki rozrywkowej w dowolnym opracowaniu chóralnym lub utworu światowej muzyki rozrywkowej w opracowaniu chóralnym polskiego kompozytora

utworu kompozytora lubelskiego zgłoszonego do KONKURSU DLA KOMPOZYTORÓW LUBELSKICH – NUTOTEKA dostępna na stronie www.pzchio.lublin.pl. Możecie też wybrać Państwo utwór kompozytora związanego z Lubelszczyzną, którego nie ma w proponowanej przez nas nutotece - prosimy o naniesienie tej informacji na kartę zgłoszenia

Najlepsze wykonania w/w utworów zostaną uhonorowane NAGRODĄ SPECJALNĄ (finansową).

KONKURS B

- ✓ Ocenie podlega wykonanie repertuaru konkursowego nagranych w formie audio-video dokonane w ciągu ostatnich 2 lat bez postprodukcji dźwięku. Chór ma prawo i udziela prawa do udostępnienia przesłanych filmów na użytek CANTANTES LUBLINENSIS. Format filmów 16:9 poziomo, wysoka rozdzielczość, format MP4 lub inny. Filmy powinny zostać przesłane do organizatora do dnia **31 października 2026 r.** na adres: cantantes.lublinensis@gmail.com
- ✓ Repertuar konkursowy w kategoriach A-H powinien obejmować maksymalnie cztery zróżnicowane utwory a cappella (dopuszcza się

wykonanie jednego utworu wokalnie-instrumentalnego), których łączny czas trwania wynosi od 10 do 15 minut

- ✓ Repertuar konkursowy w kategorii OPEN powinien obejmować maksymalnie cztery zróżnicowane utwory, których łączny czas trwania wynosi od 10 do 15 minut
- ✓ Organizatorzy zachęcają do uwzględnienia w repertuarze konkursowym dodatkowo nagradzanych kompozycji:

polskiej piosenki – przeboju muzyki rozrywkowej w dowolnym opracowaniu chóralnym lub utworu światowej muzyki rozrywkowej w opracowaniu chóralnym polskiego kompozytora

utworu kompozytora lubelskiego zgłoszonego do KONKURSU DLA KOMPOZYTORÓW LUBELSKICH – NUTOTEKA dostępna na stronie www.pzchio.lublin.pl. Możecie też wybrać Państwo utwór kompozytora związanego z Lubelszczyzną, którego nie ma w proponowanej przez nas nutotece - prosimy o naniesienie tej informacji na kartę zgłoszenia

Najlepsze wykonania w/w utworów zostaną uhonorowane NAGRODĄ SPECJALNĄ.

V Kwalifikacja:

Kwalifikacji do Festiwalu dokonuje Rada Artystyczna, a jej decyzje zostaną przekazane chórom do dnia **8 listopada 2026 r.**

Chóry zakwalifikowane do udziału w Festiwalu uiszczą opłatę wpisowego w kwocie **500 zł Konkurs A i 400 zł Konkurs B**, członkowie Polskiego Związku Chórów i Orkiestr – **300 zł Konkurs A i 250 zł Konkurs B** (potwierdzone przez Oddział PZChIO, do którego należy chór) do dnia **13 listopada 2026 r.** na konto organizatora CANTANTES LUBLINENSIS:

Bank Pekao S.A. 18 1240 5497 1111 0000 5004 5208
tytuł wpłaty: nazwa chóru/zespołu, miejscowość, 11.CL

Wpisowe nie podlega zwrotowi. Brak wpłaty może skutkować skreśleniem z listy uczestników festiwalu.

- ✓ Chóry mogą wystąpić w więcej niż jednej kategorii (za udział w każdej dodatkowej kategorii należy uiścić wpisowe w wysokości **300 zł lub 200 zł** dla członków PZChIO), z zastrzeżeniem: **w każdej kategorii inny repertuar**

- ✓ Wszystkie koszty związane z przyjazdem i pobytem chóry pokrywają we własnym zakresie. Organizatorzy nie zapewniają zwrotu kosztów podróży, wyżywienia i noclegów
- ✓ Opiekę wychowawczą nad nieletnimi członkami chórów i zespołów biorących udział w CANTANTES LUBLINENSIS zapewniają instytucje delegujące
- ✓ Zmiany repertuaru konkursowego i kolejności wykonania można dokonać najpóźniej do dnia **14.11.2026 r.**
- ✓ Wszelkie koszty dotyczące praw autorskich prezentowanych utworów ponosi Wykonawca
- ✓ Zdobywcy Grand Prix mogą ponownie wziąć udział w konkursie po upływie dwóch lat

VI Kryteria konkursowe:

Występy chórów oceniać będzie Jury.

Kryteria oceny:

techniczne: emisja głosu, intonacja, rytmika, dykcja, walory brzmieniowe

interpretacyjne: stylowość wykonania, dobór repertuaru, ekspresja wykonawcza, ogólny wyraz artystyczny

Ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się

21 listopada 2026 r.

podczas Uroczystej Gali 11.CANTANTES LUBLINENSIS

Informacja o punktacji ogólnej zostanie zamieszczona w mediach po zakończeniu festiwalu.

VII Nagrody:

KONKURS A

- ✓ Dyplomy:
 - Złoty Dyplom (pasma) – 90 do 100 punktów
 - Srebrny Dyplom (pasma) – 80 do 89,9 punktów
 - Brązowy Dyplom (pasma) – 70 do 79,9 punktów
 - Dyplom Uczestnictwa (pasma) – poniżej 70 punktów
- ✓ Nagroda Główna GRAND PRIX (finansowa) dla najlepszego chóru CANTANTES LUBLINENSIS (nie dotyczy kategorii OPEN)

- ✓ Nagroda (finansowa) za II i III punktację konkursu (nie dotyczy kategorii OPEN)
- ✓ NAGRODA SPECJALNA (finansowa) za najciekawsze wykonanie utworu muzyki rozrywkowej w związku z przypadającą w tym roku 125. rocznicą urodzin Mieczysława Fogga
- ✓ NAGRODA SPECJALNA (finansowa) za najlepsze wykonanie utworu kompozytora lubelskiego zgłoszonego do KONKURSU DLA KOMPOZYTORÓW LUBELSKICH
- ✓ NAGRODA SPECJALNA (finansowa) dla najlepszego dyrygenta
- ✓ Inne NAGRODY SPECJALNE
- ✓ Wyróżnienia (nagrody rzeczowe)

KONKURS B

- ✓ Dyplomy:
 - Złoty Dyplom (pasma) – 90 do 100 punktów
 - Srebrny Dyplom (pasma) – 80 do 89,9 punktów
 - Brązowy Dyplom (pasma) – 70 do 79,9 punktów
 - Dyplom Uczestnictwa (pasma) – poniżej 70 punktów
- ✓ Nagrody Specjalne, Wyróżnienia

Jury ma prawo do innego niż przewiduje regulamin podziału nagród.
Organizator ma prawo przyznawania nagród pozaregulaminowych.

Szczegółowych informacji udziela biuro CANTANTES LUBLINENSIS:

e-mail: cantantes.lublinensis@gmail.com

<https://www.facebook.com/cantantes.lublinensis>

tel. 507 161 888, 502 565 876

SERDECZNIE ZAPRASZAMY   

KARTA ZGŁOSZENIA PONIŻEJ 



KARTA ZGŁOSZENIA

1. Chór
 2. Dyrygent
 3. Akompaniator
 4. Wybierz konkurs: **KONKURS A** **KONKURS B** (*podkreśl właściwe*)
 5. Kategoria
 6. Liczba wykonawców:
 7. Adres Chóru, kontakt:
.....
 8. Opiekun Chóru, kontakt:
.....
 9. Czy życzą sobie Państwo rezerwację obiadów w sobotę 21.11.2026? TAK NIE (*podkreśl właściwe*)
Jeśli tak, proszę podać liczbę:
 10. Potwierdzam członkostwo w PZChIO (Oddział.....) TAK NIE (*podkreśl właściwe*)
- REPERTUAR KONKURSOWY** (proszę o zaznaczenie, jeżeli chór zgłasza utwór do nagrody specjalnej wg Regulaminu)
1.
.....
 2.
.....
 3.
.....
 4.
.....

Prosimy o dołączenie krótkiej informacji o chórze i zdjęcia w formacie "do edycji".

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych zawartych w Karcie Zgłoszenia, a także na wykorzystanie zdjęć i nagrań audio i video chóru/zespołu wykonanych podczas Cantantes Lublinensis zgodnie z obowiązującą ustawą o prawach autorskich i prawach pokrewnych wyłącznie na potrzeby Cantantes Lublinensis.

podpis