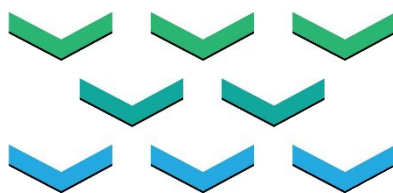


KONKURS DLA KOMPOZYTORÓW LUBELSKICH

w ramach



8. Cantantes
8. Lublinensis
Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej

REGULAMIN

I Organizator:

- Polski Związek Chórów i Orkiestr Oddział w Lublinie

II Cele Festiwalu:

- Prezentacja osiągnięć kompozytorów muzyki chóralnej związanych z miastem Lublin
- Popularyzacja wartościowych artystycznie utworów muzyki chóralnej kompozytorów lubelskich
- Doskonalenie poziomu wykonawczego amatorskich zespołów chóralnych
- Promocja Lublina i Lubelszczyzny

III Warunki zgłoszenia:

- Uczestnikami konkursu mogą być kompozytorzy związani z miastem Lublin i województwem lubelskim bez ograniczenia wiekowego
- Kompozytor zgłasza do konkursu maksymalnie 5 kompozycji chóralnych a cappella lub z akompaniamentem instrumentalnym spośród swojego dorobku artystycznego lub nowych
- Kompozytor posiada prawa autorskie do zgłoszonych utworów
- Kompozycje są przeznaczone dla kategorii:
 - I - chóry dziecięce do lat 10
 - II - chóry dziecięce do lat 13
 - III - chóry dziecięce do lat 16

IV - chóry głosów równych młodzieżowe i osób dorosłych

V - chóry mieszane

- Struktura kompozycji dowolna
- Tematyka kompozycji dowolna
- Czas trwania utworu - do 4 minut

- Podstawą uczestnictwa w konkursie jest prawidłowe wypełnienie KARTY ZGŁOSZENIA dostępnej na stronie pzchio.lublin.pl w zakładce 8.CANTANTES LUBLINENSIS i przesłanie skanu na adres cantantes.lublinensis@gmail.com wraz z załączoną partyturą w wersji pdf, krótką informacją o kompozytorze z uwzględnieniem jego **działalności chóralnej** i zdjęciem (informacje te będą zamieszczone w folderze festiwalowym CANTANTES LUBLINENSIS i na stronie pzchio.lublin.pl)

- Kompozytor zgłaszając utwór do konkursu wyraża zgodę na jego publikację na stronie pzchio.lublin.pl, udostępnienie chórom, na nieodpłatne powielanie materiału nutowego kompozycji oraz nieodpłatne wykonywanie zgłoszonego utworu w kraju i za granicą, w tym podczas CANTANTES LUBLINENSIS

- Kompozytor zgłaszając utwór do konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie danych zawartych w Karcie Zgłoszenia zgodnie z Ustawą o danych osobowych z dn. 29.08.1997 r., a także na wykorzystanie zdjęć i nagrań audio i video wykonanych podczas CANTANTES LUBLINENSIS zgodnie z Ustawą o prawach autorskich i prawach pokrewnych z dn. 04.02.1994 r. wyłącznie na potrzeby CANTANTES LUBLINENSIS.

Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 04.06.2023 r.

IV Warunki uczestnictwa:

- Spośród zgłoszonych utworów Rada Artystyczna CL zakwalifikuje kompozycje, które będą mogły być wybrane przez chóry zgłoszone do CANTANTES LUBLINENSIS i wykonane podczas przesłuchań konkursowych

- Decyzja Rady Artystycznej zostanie opublikowana do dnia 11.06.2023 r. na stronie pzchio.lublin.pl w zakładce CANTANTES LUBLINENSIS

➤ Kryterium oceny:

walory artystyczne utworu, dobór repertuaru dla kategorii, działalność chóralna kompozytora

V Kryteria konkursowe:

Laureatem konkursu zostaje kompozytor, który zdobędzie najwyższą punktację.

Punkty przyznawane są za:

10 pkt - za każde wykonanie utworu podczas przesłuchań konkursowych 8.CANTANTES LUBLINENSIS

3 pkt premiowe - w przypadku, gdy utwór zostanie wykonany przez chór, który podczas 8.CANTANTES LUBLINENSIS zdobędzie Złoty Dyplom

2 pkt premiowe - w przypadku, gdy utwór zostanie wykonany przez chór, który podczas 8.CANTANTES LUBLINENSIS zdobędzie Srebrny Dyplom

1 pkt premiowy - w przypadku, gdy utwór zostanie wykonany przez chór, który podczas 8.CANTANTES LUBLINENSIS zdobędzie Brązowy Dyplom

Oceny dokonuje Rada Artystyczna.

Ogłoszenie wyników konkursu i wręczenie nagród odbędzie się podczas Gali 8.CANTANTES LUBLINENSIS

VI Nagrody:

➤ NAGRODA GŁÓWNA FINANSOWA

W przypadkach uzasadnionych Rada Artystyczna ma prawo do innego niż przewiduje regulamin podziału nagród.

Organizator ma prawo przyznawania Nagród Pozaregulaminowych.

Szczegółowych informacji udziela biuro CANTANTES LUBLINENSIS:

e-mail: cantantes.lublinensis@gmail.com, tel. 507 161 888, 502 565 876