

REGULAMIN

4. CANTANTES LUBLINENSIS

Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej 2019
ma charakter konkursu i odbędzie się
w dniach 22-23 listopada 2019 r. w Lublinie

I Organizator:

- ✓ Polski Związek Chórów i Orkiestr Oddział w Lublinie

II Cele Festiwalu:

- ✓ Upowszechnianie wartościowych artystycznie utworów muzyki chóralnej
- ✓ Prezentacja osiągnięć kompozytorów muzyki chóralnej związanych z miastem Lublin i popularyzacja ich utworów
- ✓ Rozpowszechnianie twórczości Stanisława Moniuszki w Roku Moniuszkowskim w 200-setną rocznicę urodzin kompozytora
- ✓ Prezentacja i konfrontacja osiągnięć chórów i zespołów, wymiana doświadczeń, nawiązywanie kontaktów między zespołami
- ✓ Doskonalenie poziomu wykonawczego amatorskich zespołów chóralnych
- ✓ Promocja Lublina

III Warunki zgłoszenia:

- ✓ Uczestnikami Festiwalu mogą być amatorskie chóry i zespoły wokalne występujące w 9 kategoriach:

A chóry dziecięce

A1 chóry dziecięce szkolne (do lat 10)

A2 chóry dziecięce pozaszkolne (do lat 10)

A3 chóry dziecięce szkolne (do lat 13)

A4 chóry dziecięce pozaszkolne (do lat 13)

A5 chóry dziecięce szkolne (do lat 16)

- A6 chóry dziecięce pozaszkolne (do lat 16)
- A7 chóry szkół muzycznych I stopnia (podstawowych)
- B chóry młodzieżowe (do lat 19)
- B1 chóry młodzieżowe mieszane
- B2 chóry młodzieżowe głosów równych
- B3 chóry mieszane młodzieżowe szkół muzycznych II stopnia (ponadpodstawowych)
- B4 chóry głosów równych szkół muzycznych II stopnia (ponadpodstawowych)
- C chóry głosów równych (powyżej lat 19)
- D chóry akademickie
- D1 chóry uczelniane
- D2 chóry uczelni muzycznych i wydziałów muzycznych
- E chóry mieszane stowarzyszeń, domów kultury, towarzystw śpiewaczych itp.)
- F chóry parafialne
- G chóry seniorów (średnia wieku powyżej 50 lat)
- H zespoły wokalne (ilość wykonawców do 18 osób)

Kategoria OPEN chóry i zespoły wokalne 12-18 osób

Dopuszcza się 10-procentowe odstępstwo od proponowanego wieku i liczby uczestników danej kategorii.

- ✓ Podstawą uczestnictwa w CANTANTES LUBLINENSIS jest prawidłowe wypełnienie KARTY ZGŁOSZENIA dostępnej na stronie pzhio.lublin.pl i przesłanie skanu na adres pzhio.lublin.pl@gmail.com wraz z krótką informacją (w wersji "do edycji") o chórze/zespole, zdjęciem i nutami w wersji elektronicznej.

Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 11.10.2019 r.

IV Warunki uczestnictwa:

- ✓ Repertuar konkursowy w kategoriach A-H powinien obejmować maksymalnie cztery zróżnicowane utwory a cappella (dopuszcza się wykonanie jednego utworu wokalnie-instrumentalnego), których łączny czas trwania wynosi do 15 minut z wejściem i zejściem (przedłużony występ może być przerwany przez Jury)
- ✓ Repertuar konkursowy w kategorii OPEN powinien obejmować maksymalnie cztery zróżnicowane utwory, których łączny czas trwania wynosi do 15 minut z wejściem i zejściem (przedłużony występ może być przerwany przez Jury)
- ✓ Organizatorzy zachęcają do uwzględnienia w repertuarze konkursowym dodatkowo punktowanych kompozycji:
 - ✓ **utwór lub opracowanie utworu Stanisława Moniuszki**
(maksymalnie 2 pkt. bez względu na liczbę wykonywanych utworów St. Moniuszki)
 - ✓ **utwór kompozytora lubelskiego zgłoszony do KONKURSU DLA KOMPOZYTORÓW LUBELSKICH**
(maksymalnie 2 pkt. bez względu na liczbę wykonywanych utworów kompozytorów lubelskich - komplet nut dostępny na stronie: www.pzchio.lublin.pl)

**Najlepsze wykonania w/w utworów zostaną uhonorowane
NAGRODĄ SPECJALNĄ (finansową).**

- ✓ Kwalifikacji do Festiwalu dokonuje Rada Artystyczna, a jej decyzje zostaną przekazane chórom drogą elektroniczną do dnia **18.10.2019 r.**
- ✓ Chóry zakwalifikowane do udziału w Festiwalu uiszczą opłatę wpisowego w kwocie **400 zł**, członkowie Polskiego Związku Chórów i Orkiestr – **200 zł** (potwierdzone przez oddział PZChIO, do którego należy chór) do dnia **25.10.2019 r.** na konto organizatora CANTANTES LUBLINENSIS:

Bank Pekao S.A. 18 1240 5497 1111 0000 5004 5208

tytuł wpłaty: nazwa chóru/zespołu, miejscowość, CANTANTES LUBLINENSIS 2019

Wpisowe nie podlega zwrotowi. Potwierdzenie wpłaty należy przesłać mailem na adres pzchio.lublin.pl@gmail.com do dnia **25.10.2019 r.** Brak wpłaty może skutkować skreśleniem z listy uczestników festiwalu

- ✓ Chóry mogą wystąpić w więcej niż jednej kategorii (za udział w każdej dodatkowej kategorii należy uiścić wpisowe w wysokości **300 zł** lub **150 zł** dla członków PZChIO), z zastrzeżeniem: w każdej kategorii inny repertuar
- ✓ Wszystkie koszty związane z przyjazdem i pobytem chóry pokrywają we własnym zakresie. Organizatorzy nie zapewniają zwrotu kosztów podróży, wyżywienia i noclegów
- ✓ Opiekę wychowawczą nad nieletnimi członkami chórów i zespołów biorących udział w CANTANTES LUBLINENSIS zapewniają instytucje delegujące
- ✓ Zmiany repertuaru konkursowego i kolejności wykonania można dokonać najpóźniej do dnia 15 listopada 2019 r.
- ✓ Zdobywcy Grand Prix mogą ponownie wziąć udział w konkursie po upływie dwóch lat

V Kryteria konkursowe:

- ✓ Występy chórów oceniać będzie Jury złożone ze specjalistów – muzyków, chórmistrzów
- ✓ Kryteria oceny:
techniczne: emisja głosu, intonacja, rytmika, dykcja, walory brzmieniowe
interpretacyjne: stylowość wykonania, dobór repertuaru, ekspresja wykonawcza, ogólny wyraz artystyczny

**Ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się
23.11.2019 r. ok. godz. 19:00**

- ✓ Informacja o punktacji ogólnej zostanie zamieszczona na stronie www.pzchio.lublin.pl po zakończeniu festiwalu

VI Nagrody:

- ✓ Dyplomy:

Złoty Dyplom (pasma) – 90 do 100 punktów

Srebrny Dyplom (pasma) – 80 do 89 punktów

Brązowy Dyplom (pasma) – 70 do 79 punktów

- ✓ Nagroda Główna GRAND PRIX (finansowa) dla najlepszego chóru CANTANTES LUBLINENSIS (nie dotyczy kategorii OPEN)
- ✓ Nagroda za II i III punktację konkursu
- ✓ NAGRODA SPECJALNA (finansowa) za najciekawsze wykonanie utworu lub opracowania utworu Stanisława Moniuszki
- ✓ NAGRODA SPECJALNA (finansowa) za najlepsze wykonanie utworu kompozytora lubelskiego zgłoszonego do KONKURSU DLA KOMPOZYTORÓW LUBELSKICH
- ✓ Inne NAGRODY SPECJALNE
- ✓ Wyróżnienia (nagrody rzeczowe), dyplomy uczestnictwa

Jury ma prawo do innego niż przewiduje regulamin podziału nagród.
Organizator ma prawo przyznawania Nagród Pozaregulaminowych.

Festiwalowi towarzyszyć będą WARSZTATY!

Szczegółowych informacji udziela biuro CANTANTES LUBLINENSIS:

e-mail: pzchio.lublin.pl@gmail.com

www.pzchio.lublin.pl

tel. 507 161 888, 502 565 876

adres: PZChiO Oddział w Lublinie al. Kraśnicka 2a, 20-718 Lublin