



**Cantantes  
Lublinensis**

III Ogólnopolski Festiwal Muzyki Chóralnej

## REGULAMIN

III Ogólnopolski Festiwal Muzyki Chóralnej CANTANTES LUBLINENSIS  
ma charakter konkursu i odbędzie się  
w dniach 23-24 listopada 2018 r. w Lublinie

### **I Organizator:**

- Polski Związek Chórów i Orkiestr Oddział w Lublinie

### **II Cele Festiwalu:**

- Upowszechnianie wartościowych artystycznie utworów muzyki chóralnej
- Prezentacja osiągnięć kompozytorów muzyki chóralnej związanych z miastem Lublin i popularyzacja ich utworów
- Rozpowszechnianie polskich utworów o charakterze patriotycznym w 100-lecie Odzyskania Niepodległości
- Prezentacja i konfrontacja osiągnięć chórów i zespołów, wymiana doświadczeń, nawiązywanie kontaktów między zespołami
- Doskonalenie poziomu wykonawczego amatorskich zespołów chóralnych
- Promocja Lublina

### **III Warunki zgłoszenia:**

- Uczestnikami Festiwalu mogą być amatorskie chóry i zespoły wokalne występujące w 9 kategoriach:

A chóry dziecięce

A1 chóry dziecięce szkolne (do lat 10)

- A2 chóry dziecięce pozaszkolne (do lat 10)
- A3 chóry dziecięce szkolne (do lat 13)
- A4 chóry dziecięce pozaszkolne (do lat 13)
- A5 chóry dziecięce szkolne (do lat 16)
- A6 chóry dziecięce pozaszkolne (do lat 16)
- A7 chóry szkół muzycznych I stopnia (podstawowych)
- B chóry młodzieżowe (do lat 19)
  - B1 chóry młodzieżowe mieszane
  - B2 chóry młodzieżowe głosów równych
  - B3 chóry mieszane młodzieżowe szkół muzycznych II stopnia (ponadpodstawowych)
  - B4 chóry głosów równych szkół muzycznych II stopnia (ponadpodstawowych)
- C chóry głosów równych (powyżej lat 19)
- D chóry akademickie
  - D1 chóry uczelniane
  - D2 chóry uczelni muzycznych i wydziałów muzycznych
- E chóry mieszane stowarzyszeń, domów kultury, towarzystw śpiewaczych itp.)
- F chóry parafialne
- G chóry seniorów (średnia wieku powyżej 50 lat)
- H zespoły wokalne (ilość wykonawców do 18 osób)

**Kategoria OPEN** chóry i zespoły wokalne (12-18 osób)

Dopuszcza się 10-procentowe odstępstwo od proponowanego wieku i liczby uczestników danej kategorii.

- Podstawą uczestnictwa w CANTANTES LUBLINENSIS jest prawidłowe wypełnienie KARTY ZGŁOSZENIA dostępnej na stronie [pzchio.lublin.pl](http://pzchio.lublin.pl) i przesłanie skanu na adres [pzchio.lublin.pl@gmail.com](mailto:pzchio.lublin.pl@gmail.com) wraz z krótką informacją (w wersji "do edycji") o chórze/zespole, zdjęciem i nutami w wersji elektronicznej.

**Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 12.10.2018 r.**

- Repertuar konkursowy powinien obejmować kilka zróżnicowanych utworów na chór a cappella (za wyjątkiem kategorii OPEN), których łączny czas trwania wynosi maksymalnie 15 minut, w tym utwór obowiązkowy:  
**utwór polski o charakterze narodowo/patriotyczno/historycznym, związany ze 100-leciem odzyskania przez Polskę Niepodległości.**

**Dopuszcza się wykonanie jednego utworu z towarzyszeniem instrumentalnym.**

- Repertuar konkursowy w kategorii OPEN powinien obejmować kilka zróżnicowanych utworów, których łączny czas trwania wynosi maksymalnie 15 minut, w tym utwór obowiązkowy:  
**utwór polski o charakterze narodowo/patriotyczno/historycznym, związany ze 100-leciem odzyskania przez Polskę Niepodległości.**

**Organizatorzy Festiwalu zachęcają do uwzględnienia w repertuarze konkursowym utworów kompozytorów lubelskich zgłoszonych do KONKURSU DLA KOMPOZYTORÓW LUBELSKICH (propozycje utworów – nuty w pdf – dostępne na stronie [pzchio.lublin.pl](http://pzchio.lublin.pl) od dnia 11.05.2018r.). Najlepsze wykonanie utworu zostanie uhonorowane przez jury NAGRODĄ SPECJALNĄ (finansową).**

#### **IV Warunki uczestnictwa:**

- Kwalifikacji do Festiwalu dokonuje Rada Artystyczna, a jej decyzje zostaną przekazane chórom drogą elektroniczną do dnia **19.10.2018 r.**

- Chóry zakwalifikowane do udziału w Festiwalu uiszczą opłatę wpisowego w kwocie **300 zł**, członkowie Polskiego Związku Chórów i Orkiestr – **150 zł** (potwierdzone przez oddział PZChIO, do którego należy chór) do dnia **26.10.2018 r.** na konto organizatora CANTANTES LUBLINENSIS:

**18 1240 5497 1111 0000 5004 5208 Bank Pekao S.A.**

tytuł wpłaty: nazwa chóru/zespołu, miejscowość, *Cantantes Lublinensis 2018*

- Chóry mogą uczestniczyć w więcej niż jednej kategorii (za udział w każdej dodatkowej kategorii należy uiścić wpisowe w wysokości 200 zł lub 100 zł dla członków PZChIO), z zastrzeżeniem: w każdej kategorii inny repertuar
- Wpisowe nie podlega zwrotowi. Potwierdzenie wpłaty należy przesłać mailem na adres [pzchio.lublin.pl@gmail.com](mailto:pzchio.lublin.pl@gmail.com) do dnia **26.10.2017 r.** Brak wpłaty może skutkować skreśleniem z listy uczestników festiwalu
- Wszystkie koszty związane z przyjazdem i pobytem chóru pokrywają we własnym zakresie. Organizatorzy nie zapewniają zwrotu kosztów podróży, wyżywienia i noclegów, mogą natomiast pomóc w ich rezerwacji
- Opiekę wychowawczą nad nieletnimi członkami chórów i zespołów biorących udział w CANTANTES LUBLINENSIS zapewniają instytucje delegujące
- Zmiany repertuaru konkursowego można dokonać najpóźniej do dnia 16 listopada 2018
- Zdobywcy Grand Prix mogą ponownie wziąć udział w konkursie po upływie dwóch lat

#### V Kryteria konkursowe:

- Występy chórów oceniać będzie Jury złożone ze specjalistów – muzyków, chórmistrzów.
- Kryteria oceny:  
techniczne: emisja głosu, intonacja, rytmika, dykcja, walory brzmieniowe



interpretacyjne: stylowość wykonania, dobór repertuaru, ekspresja wykonawcza, ogólny wyraz artystyczny

Ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się **24.11.2018 r. ok. godz. 19:00.**

Informacja o punktacji ogólnej zostanie zamieszczona na stronie [www.pzchio.lublin.pl](http://www.pzchio.lublin.pl) po zakończeniu festiwalu.

#### **VI Nagrody:**

- Złoty Dyplom (pasma) – 90 do 100 punktów
- Srebrny Dyplom (pasma) – 80 do 89 punktów
- Brązowy Dyplom (pasma) – 70 do 79 punktów
- Nagroda Główna GRAND PRIX (finansowa) dla najlepszego chóru CANTANTES LUBLINENSIS (nie dotyczy kategorii OPEN)
- NAGRODA SPECJALNA (finansowa) za najciekawsze wykonanie utworu obowiązkowego
- NAGRODA SPECJALNA (finansowa) za najlepsze wykonanie utworu kompozytora lubelskiego zgłoszonego do KONKURSU DLA KOMPOZYTORÓW LUBELSKICH
- NAGRODY SPECJALNE
- Wyróżnienia (nagrody rzeczowe), dyplomy uczestnictwa

Jury ma prawo do innego niż przewiduje regulamin podziału nagród.

Organizator ma prawo przyznawania Nagród Pozaregulaminowych.

#### **Festiwalowi towarzyszyć będzie:**

Sesja Naukowa (Instytut Muzyki UMCS)  
oraz koncerty

Szczegółowych informacji udziela biuro CANTANTES LUBLINENSIS:  
e-mail: [pzchio.lublin.pl@gmail.com](mailto:pzchio.lublin.pl@gmail.com), [www.pzchio.lublin.pl](http://www.pzchio.lublin.pl)

tel. 507 161 888, 502 565 876

adres: PZChiO Oddział w Lublinie al. Kraśnicka 2a, 20-718 Lublin