

# Eli, Eli, lama sabachthani?

t.: Ewangelia wg św. Mateusza 27:46,  
Dzieje Apostolskie 3:18.

m.: Arkadiusz Kostecki

**Lento ( $\downarrow = 65$ )**

Musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one flat (B-flat). The bass line starts with eighth notes (mf) followed by a dotted half note. The vocal parts enter at measure 8 with sustained notes. The bass line resumes with eighth notes (mp) at measure 12. The lyrics are: E - li, E - li, la - ma sa - bach - tha - ni? E - li, E - li, la - ma sa - bach -

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

*mf*      *mp*

E - li, E - li, la - ma sa - bach - tha - ni? E - li, E - li, la - ma sa - bach -

Continuation of the musical score. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) sing sustained notes from measure 8. The bass line begins at measure 8 with eighth notes (mf), followed by a dotted half note. It continues with eighth notes (mp) at measure 12. The lyrics are: E-li, E - li, E-li, la - ma sa - bach - tha - ni? E-li, tha - ni? E - li, E - li, la - ma sa - bach - tha - ni? E - li,

8

S.  
A.  
T.  
B.

*mf*      *mp*

E-li, E - li, E-li, la - ma sa - bach - tha - ni? E-li, tha - ni? E - li, E - li, la - ma sa - bach - tha - ni? E - li,

14

S. — — — — —

A. — — — — — *mf*  
E-li, E - li,      E-li, E - li,

T. 8 E - li, E-li, la - ma sa - bach - tha-ni?  
E-li, E - li, E-li,

B. E - li, la - ma sa - bach - tha - ni? E - li, E - li,

19

S. [Silent]      A. *mp*      T.      B.

E-li, E - li,      E-li, E - li,      E-li, E - li,      E-li, E - li,      E-li, E - li,

T.      B.

la - ma sa - bach - tha-ni?      E-li, E - li, E-li,      la - ma sa -

la - ma sa - bach - tha - ni?      E - li,      E - li,      la - ma sa - bach -

24

S. *mf*

A.

T.

B.

29

S. E - li, E - li, la - ma sa - bach - tha - ni?

A. E-li, E - li, E-li, E - li, la - ma sa - bach - tha - ni?

T. 8 E-li, E - li, E-li, la - ma sa - bach - tha - ni?

B. E - li, E - li, la - ma sa - bach - tha - ni?

33 *mf*

S. De - us au - tem, qu-ae pre - nun - tia - vit

A. Per os

T. 8 E - li, E - li?

B. *p* E - li, E - li, E - li, E - li?

37

S. Per os om - nium Pro - phe - ta - rum,

A. *p* om - nium Pro - phe - ta - rum, E - li?

T. 8 E - li? Per

B. E - li? E - li? E - li? E - li?

41

S. *mp*  
E - li? E - li?

A. *mp*  
E - li? E - li?

T. *mp*  
8 om-nium Pro-phe - ta - rum, E - li? E - li? E - li? E - li? E - li?

B. *mf*  
E - li? E - li? Pa - ti Chri-stum su - um, pa - ti Chris-tum su - um,

46

S. *f*  
E - li? E - li?

A. *f*  
E - li? E - li?

T. *f*  
8 E - li? E - li?

B. *ff*  
Pa - ti Chri-stum su - um, im - ple - vit sic! E - li? E - li?

51

S. la - ma sa - bach - tha - ni? E - li, E - li, la - ma sa - bach - tha - ni?

A. la - ma sa - bach - tha - ni? E - li? E - li? la - ma sa - bach - tha - ni?

T. la - ma sa - bach - tha - ni? E - li, E - li, la - ma sa - bach - tha - ni?

B. la - ma sa - bach - tha - ni? E - li, E - li, la - ma sa - bach - tha - ni?

57

S. E - li, E - li, la - ma sa - bach - tha - hi? E - li,

A. E-li, E - li, E-li, E - li, E-li, E - li,

T. 8 E-li, E - li, E-li, la - ma sa - bach - tha-ni? E-li,

B. E - li, E - li, la - ma sa - bach - tha - ni? E - li,

62

S. E - li, la - ma sa - bach - tha - ni?

A. E-li, E - li, la - ma sa - bach - tha - ni? La - ma sa - bachtha - ni?

T. 8 E - li, E-li, la - ma sa - bach - tha - ni?

B. E - li, la - ma sa - bach - tha - ni?