

Michał Malec

# **Pieśń o mieście Lublinie**

na chór żeński i fortepian

partytura

2016

Słowa: **Józef Czechowicz** (1903-1939) - fragmenty "Poematu o mie cie Lublinie"

Na wieży furgotał blaszany kogucik  
na drugiej – zegar nucił.  
Mur fal i chmur popękał  
w złote okienka:  
gwiazdy, lampy.

Lublin nad łąką przysiadł.  
Sam był –  
i cisza.

[...]

Noc letnia czeka cierpliwie,  
czy księżyc spłynie, zabrząknie,  
czy zejdzie ulicą Grodzką w dół.  
On się srebrliwie rozptywa  
w rosie porannej, w zapachu ziół.

Jak pięknie!

[...]

Niebo odmienia się, choć wieczór nie ścichł,  
wiatr jeszcze szepce, nim uśnie.  
Niebo fioletem szeleści.  
Wiatr – już nie wiatr – uśmiech.

[...]

Lublin nad łąką przysiadł.  
Sam był –  
i cisza.

# Pie o mie cie Lublinie

słowa: Józef Czechowicz  
(fragmenty "Poematu  
o mie cie Lublinie")

na chór e ski i fortepian

Michał Malec (\*1995)  
2016

Andante ♩=85

S I *mp* Na wie - y fur - go - tał bla

S II *mp* Na wie - y

A *mp* Na wie - y

Piano *mp*

7

sza - ny ko - gu - cik, na dru - giej ze - gar nu - - - cił.

ko - gu - cik, na dru - giej ze - gar.

ko - gu - cik, na dru - giej ze - gar nu - - - cił.

14 *mf*

Mur fal i chmur po - p - - kał w zło - te o -

*mf*

Mur fal i chmur po - p - kał w zło - te o -

*mf*

Mur fal i chmur po - p - kał w zło - te o -

*mf*

20 *mf* *mp* *p* rit. . . . *mp* **A tempo**

kien - - ka: gwiaz - dy, lam - py. Lub - lin nad

*mf* *mp* *p* *mp*

kien - - ka: gwiaz - dy, lam - py. Lub -

*mf* *mp* *p* *mp*

kien - - ka: gwiaz - dy, lam - py. Lub -

*mp* *p* *mp*

27

ł - k przy - siadł. Sam był i ci - sza.

lin przy - siadł. Sam był i ci - sza. ci - sza...

lin przy - siadł. Sam był i ci - sza, ci - sza...

36 Più mosso

Noc let - nia cze - ka czer - pli - wie, czy ksi - yc za - bły nie, za - brz k - nie,

Noc cze - ka czer - pli - wie, czy ksi - yc za - brz k - nie,

Noc let - nia cze - ka, ksi - yc bły - nie, za - brz k - nie,

42

czy zej - dzie u - li - c Grodz - k w dół. On si srebr - li - wie roz - pły - wa

czy zej - dzie u - li - c Grodz - k w dół. On si \_ roz - pły -

czy zej - dzie u - li - c Grodz - k w dół. On si \_\_\_ roz - pły - wa,

*p* *mf* *p* *mp* *p* *mp*

49

w ro - sie po - ran - nej, w za - pa chu ziół. Jak pi k - nie, jak pi k -

-wa w za pa - chu ziół. Jak

w za - pa - chu ziół. Jak pi k - nie, jak pi -

*mf* *f* *mf* *f* *mp* *mf* *f*

rit. . . . .

55 - *mp* Tempo primo

nie! Nie - bo od - mie - nia si , cho wie - czór nie cichł, wiatr jesz - cze

*mp*  
Nie - bo od - mie - nia si , wiatr jesz -

*mp*  
nie! Nie - bo od - mie - nia si , wiatr jesz -

*mp*

62

szep - ce, nim u - - nie. Nie - bo fio - le - tem sze - le - ci.

*mf*  
cze szep - ce. Nie - bo fio - le - tem sze - le - ci.

*mf*  
cze szep - ce. Nie - bo fio - le - tem sze - le - ci.

*mf*

69

Wiatr, ju nie wiatr, u - miech, u -

Wiatr, ju nie wiatr, u - miech, u -

Wiatr, ju nie wiatr, u - miech, u -

*mf* *mp* *p*

## Meno mosso

76

miech. Lub - lin przy - siadł. Lub - lin nad ł - k przy -

miech. Lub - lin nad ł - k przy - siadł, Lub - lin przy -

miech. Lub - lin przy - siadł, Lub - lin przy -

*mp* *mp* *mp*



84

rit. . . . .

siadł. Sam był i ci - sza, ci - sza...

siadł. Sam był i ci - sza, ci - sza...

siadł. Sam był i ci - sza, ci - sza...

siadł. Sam był i ci - sza, ci - sza...

siadł. Sam był i ci - sza, ci - sza...