

1. SWATKOWIE MALI

Umiarkowanie

Opr. T. Szeligowski. 1945.

Soprany

Alty

Tenory

Basy

p Swat-ko - wie ma - li ka-li - nę ła -

ma - li, ła - do, ła - do ! A z tej ka - li - ny
ma - li, ła - do, ła - do ! A z tej ka - li - ny
ma - li, ła - do, ła - do ! A z tej ka - li - ny
ma - li, ła - do, ła - do ! A z tej ka - li - ny

niedco szybciej

most u - kła - da - li, ła - do, ła - do! Nie u - gi -
most u - kła - da - li, ła - do, ła - do! Nie u - gi -
most u - kła - da - li, ła - do, ła - do! Nie u - gi -
most u - kła - da - li, ła - do, ła - do! Nie u - gi -

na - j się, ka - li - no - wy mo - ś - cie, ła - do, ła - do!
na - j się ka - li - no - wy mo - ś - cie, ła - do, ła - do!
na - j się ka - li - no - wy mo - ś - cie, ła - do, ła - do!
na - j się ka - li - no - wy mo - ś - cie, ła - do, ła - do!

Ja - dą przez cie - bię we - sel - ne goś - cie, ła - do,
Ja - dą przez cie - bię we - sel - ne goś - cie, ła - do,
Ja - dą przez cie - bię we - sel - ne goś - cie, ła - do,
Ja - dą przez cie - bię we - sel - ne goś - cie, ła - do,

Tempo I

Ła - do! *p* Świat - ko - wie gra - ją, w pod - wo - rze wjeż -

Ła - do! *p* Świat - ko - wie gra - ją, w pod - wo - rze wjeż -

Ła - do! *p* Świat - ko - wie gra - ją, w pod - wo - rze wjeż -

Ła - do! *p* Świat - ko - wie gra - ją, w pod - wo - rze wjeż -

dża - ją, Ła - do, Ła - do! Mło - da Ma - ry - siu,

dża - ją, Ła - do, Ła - do! Mło - da Ma - ry - siu,

dża - ją, Ła - do, Ła - do! Mło - da Ma - ry - siu,

dża - ją, Ła - do, Ła - do! Mło - da Ma - ry - siu,

weź - mie - my cie - bię, Ła - do, Ła - do!

weź - mie - my cie - bię, Ła - do, Ła - do!

weź - mie - my cie - bię, Ła - do, Ła - do!

weź - mie - my cie - bię, Ła - do, Ła - do!

2. ŁADO, ŁADO

Żywo

Opr. T. Szeligowski. 1945

Soprany

Alty

Tenory

Basy

Oj, ła - do, oj, ła - do - , ty, Ja - siu-niu,
 Oj, ła - do, oj, ła - do, ty, Ja - siu-niu,
 Oj, ła - do, oj, ła - do; ty, Ja - siu-niu,
 Oj, ła - do - , oj - , ła - do - , ty - , Ja - siu-niu,

1-a *2-a* *wolniej, xartabliwie*

ja - go - do. ja - go - do. *mf* Ko-ni-czeń-ka ku -
 ja - go - do. ja - go - do. *mf* Ko-ni-czeń-ka ku -
 ja - go - do. ja - go - do. *mf* Ko-ni-czeń-ka

ja - go - do - . ja - go - do.

-b - cie, sio-de-żeń-ka zró - -b - cie - , *f* ko-ni-czeń-ka
 -b - cie, sio-de-żeń-ka zró - -b - cie - , *f* ko-ni-czeń-ka
 kup - cie,

sio-de-żeń-ka zrób - cie ,

ku - p - cie, sio-de-ten-ka zró - b - cie, zró - b -

ku - p - cie, sio-de-ten-ka zró - b - cie, zró - b -

f ko-ni-czeń-ka kup - cie, ku - p - cie, zró - b -

sio-de-ten-ka zrób-cie, zró - b -

cie. *f* Oj, ła - do, oj, ła - do -, ty, ja - siu-niu,

cie. *f* Oj, ła - do, oj, ła - do, ty, Ja - siu-niu,

cie. *f* Oj, ła - do, oj, ła - do, ty, Ja - siu-niu,

cie. Oj -, ła - do -, oj -, ła - do -, ty -, ja - siu-niu,

1-a ja - go - do. *2-a* ja - go - do. *zwołnie* Oj, ła - do!

ja - go - do. ja - go - do. Oj, ła - do!

ja - go - do. ja - go - do. Oj, ła - do!

ja - go - do. ja - go - do. Oj, ła - do!

3. WYSZŁA MARYSIA

Umiarkowanie

Opr. T. Szeligowski 1945.

Soprany

Alty

Tenory

Basy

Wy - szła Ma - ry - sia do o - gro -

Wy - szła Ma - ry - sia do o - gro -

Wy - szła Ma - ry - sia do o - gro -

Wy - szła Ma - ry - sia do o - gro -

da - , ślicz - na, ru - mia - na ja - k ja - go -

da - - , ślicz - na, ru - mia - na ja - k ja - go -

da - - , ślicz - na, ru - mia - na ja - k ja - go -

da - - , ślicz - na, ru - mia - na jak ja - go -

da - . Z zio - teń - kiem się roz - ma - wia - ła - , z te - go wia - nek

da, ja - go - da. Z zio - teń - kiem się roz - ma - wia - ła - , z te - go wia - nek

da - - . Z zio - teń - kiem się roz - ma - wia - ła - , z te - go wia - nek

da - - . Z zio - teń - kiem się roz - ma - wia - ła - , z te - go wia - nek

zwołnić *a tempo*

u - wić mia - ła - . U - wi - je
 u - wić mia - ła - . U - wi - je so - bie , u - wi - je
 u - wić mia - ła - . U - wi - je
 u - wić mia - ła - . U - wi - je so - bie , u - wi - je

so - bie z bia - łej ró - ży - , służ mi wia - necz - ku
 so - bie z bia - łej ró - ży, ej ! służ mi wia - necz - ku, ej !
 so - bie z bia - łej ró - ży - , służ mi wia - necz - ku
 so - bie z bia - łej ró - ży, ej ! służ mi wia - necz - ku, ej !

jak naj - dłu - żej - , od nie - dzie - li do nie - dzie - li ,
 jak naj - dłu - żej, ej ! od nie - dzie - li do nie - dzie - li ej !
 jak naj - dłu - żej - , od nie - dzie - li do nie - dzie - li ,
 jak naj - dłu - żej, ej ! od nie - dzie - li do nie - dzie - li ej !

rit. *tempo!*

pp aż się zja-da przy - ja - cie - le - . *f* Przy - ja - cie - le się

pp aż się zja-da przy - ja - cie - le - . *f* Przy - ja - cie - le się

pp aż się zja-da przy - ja - cie - le - . *f* Przy - ja - cie - le się

pp aż się zja-da przy - ja - cie - le - . *f* Przy - ja - cie - le się

po - zjeż-dza - li - , o mo - im wia - necz - ku

po - zjeż-dza - li - , o mo - im wia - necz - ku

po - zjeż-dza - li - , o mo - im wia - ne - cz - ku

po - zjeż-dza - li - , o mo - im wia - necz - ku

ra - de mie - li - . Jak se ra - dza , tak se ra -

ra - de mie - li - . Jak se ra - dza , tak se ra -

ra - de mie - li - . Jak se ra - dza , tak se ra -

ra - de mie - li - . Jak se ra - dza , tak se ra -

znacznie zwolnić

dza - , aż Ma - ry - się za - mąż da - dza - .
 tak se ra - dza , aż Ma - ry - się za - mą - z da - dza .
 dza - , aż Ma - ry - się za - mąż da - dza - .
 dza aż Ma - ry - się za - mąż da - dza

4. ZAJĄCZEK

Biblioteka
 Państwowej Biblioteki i Muzykoznawstwa
 w Poznaniu, Czerwonej Armii
 Opr. T. Szeligowski. 1945.

Wolno

Soprany

Alty

Tenory

Basy

sf p Ty - ,
p Ty, - za - ją - cz - ku, ty za -

Szybko, żartobliwie

p Ty, za - jącz - ku - , pysz - ne zwie - rze - ,
 ją - cz - ku, *p* ty - , za - ją - cz - ku, py - sz - ne zwie - rze,

f ej, ła - do ! *p* wczora-jeś ła - tał po dą - bro - wie ,
f ej, ła - do ! *p* wczora-jeś ła - tał po dą - bro - wie,
f ej, ła - do !
f ej, ła - do !

a dzi - siaj le - żysz na mo - im sto - le - , *f* ej, ła - do !
 a dzi - siaj le - żysz na mo - im sto - le , *f* ej, ła - do !
f ej, ła - do !
f ej, ła - do !

to samo tempo

mf Ty, Ma - ry - siu - , wiel - ka - ś pa - ni - , *f* ej, ła - do !
 Ty, Ma - ry - siu, wiel - kaś pa - ni, ej, ła - do !
 Ty, Ma - ry - siu, wiel - kaś pa - ni *f* ej, ła - do !

p wczora-jes by-ta ta-tu - sio-wa -, a dzi-siaj

p wczora-jes by - ta ta - tu - sio - wa, a dzi-siaj

p wczora-jes by - ta ta - tu - sio - wa, a dzi-siaj

je-stes Ja-siu-len-ko-wa -, ej, ta - do!

je - stes Ja-siu-len-ko - wa, ej, ta - do!

je - stes Ja-siu-len-ko - wa, ej, ta - do!

szybciej

f Ty, za - jacz-ku -, pysz-ne zwie-rze -, ej, ta -

f Ty, za - jacz-ku -, pysz - ne zwie - rze, ej, ta -

f Ty, za - jacz-ku -, ty, ty, za - jacz-ku -,

f Ty, ty, ty,

do ! wczora-jes la - tał po da - bro - wie - ,
 do ! wczora-jes la - tał po da - bro - wie - ,
 za - jacz - ku, ty, za - jacz - ku, pysz - ne zwie - rze,
 ty, za - jacz - ku, pysz - ne zwie - rze,

a dzi - siaj le - zysz na mo - im sto - le - , ej, ta -
 a dzi - siaj le - zysz na mo - im sto - le - , ej, ka -
 ty, za - jacz - ku, pysz - ne zwie - rze, ej, ta -
 ty, za - jacz - ku, pysz - ne zwie - rze, ej, ta -

najszybciej!

do ! *ff* La la la la la la la la - ,
 do - - ! *ff* La la la la la la la la - ,
 do ! *ff* La la la la la la la la la
 do - - ! *ff* La la la la la la la la la

Panstwowej Biblioteki i Muzycznej
w Poznaniu, Czerwonej Akacji

ej, ta - do ! la la la la la la la la

ej, ta - do - - , vej, la la la la la la la la

la la la la la, ej, la la la la la la la la la

la la la la la, ej, la la la la la la la la la

niedco przyspieszając

la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la

bardzo wolno

la la la la, H ej, ta - do !

la la la la, H ej, ta - do !

la la la la, H ej, ta - do !

la la la la, H ej, ta - do !